

FESTIVAL DE MÚSICA

Estiu-Tardor 2016



Dossier de premsa
Ajuntament de Setcases



Setcases 2016

6 d'Agost - 19:00h, Plaça Major
La Vella Dixieland
 Son més de 30 anys cuinant bon Jazz

13 d'Agost - 19:00h, Església de Sant Miquel
Arianna Savall, Petter U. Johansen
i Miquel Àngel Cordero
 Música antiga

14 d'Agost - 19:00h, Església de Sant Miquel
Camerata dels Pirineus Catalans
 Orquestra de corda de joves

19 d'Agost - 22:00h, Plaça Major
TERRAL
 Havaneres, música i cançó d'arreu dels Països Catalans

20 d'Agost - 19:00h, Plaça Major
Big Mama & Joan Pau Cumellas
& Tòfol Martínez
 Jazz/Blues

31 d'Agost - 19:00h, Església de Sant Miquel
Antoni Madueño i Carlos Alma
 Cantigas d'Amigo. Cant medieval i dansa contemporània

17 de Setembre - 19:00h, Sala dels Estudis
Glòria Garcés Trio
 Nits en blanc. Cançó d'autor

29 d'Octubre - 19:00h, Església de Sant Miquel
Vidalba-Trio de Canyes
 Música clàssica per a instruments de vent

Venda d'entrades
 a l'Ajuntament de Setcases o
 mitja hora abans dels concerts.

Preu 3€

Disseny: Eloi Molas

 Generalitat de Catalunya
 Institut Català
 de les Empreses Culturals

 GIROSCOPI CULTURAL
 MÚSICA CONTEMPORÀNIA

 Casa de Cultura
 de la Diputació de Girona

 Grand Jocs

 Setcases
 molt per fer

 Ajuntament de
 Setcases

CICLE DE CONCERTS d'ESTIU i TARDOR A SETCASES 2016

RODA DE PREMSA – PRESENTACIÓ DEL CICLE ALS MITJANS

Ja ha passat un any des que, en aquestes mateixes dates, presentàvem amb la il·lusió d'una nova legislatura un nou concepte de festival de música a Setcases, un festival que desestacionalitzés la cultura al nostre poble i que permetés el seu gaudi continuat durant tot l'any.

Un cop amb la perspectiva necessària per avaluar-ho, ens adonem, satisfets, que la proposta va ser un èxit. Sis concerts programats al cicle d'estiu-tardor i tres al de l'hivern-primavera, amb una més que bona afluència de públic, van aconseguir totes les expectatives que hi havíem posat. S'aconseguí una fita important: més de 700 persones varen poder gaudir de les nostres propostes musicals.

Aquesta dada, afegida a l'èxit obtingut, també per les altres propostes culturals dutes a terme al nostre poble –cicle de teatre, cicle de cinema de muntanya i exposicions–, fan que cada cop veiem més a prop la fita de consolidar Setcases com a referent cultural a la comarca.

Ara hi hem de tornar, i amb la tranquil·litat de la feina ben feta i l'excitació prèvia als grans esdeveniments us presentem la nova proposta del cicle d'Estiu-Tardor del nostre Festival de Música, amb un cartell de sis concerts amb uns artistes que, de ben segur, no us voldreu perdre. Noms llegendaris com **La Vella Dixieland** i la **Big Mama** o la figura més actual de la música antiga, l'**Ariadna Savall** al costat d'un dels grups d'havaneres capdavaners del moment: **Terral**, la cantant **Glòria Garcés**, el clàssic trio de canyes **Vidalba**, o l'experimentació compromesa d'**Antoni Madueño i Carlos Alma** i, com sempre, estarem recolzant el jovent i les noves iniciatives amb el concert de l'orquestra de corda **Camerata dels Pirineus**.

Tot aquest esforç el podem dur a terme perquè ens mou la idea que promovent cultura fem país; potenciant la cultura a casa nostra contribuïm a sentir-nos més units en un sentiment identitari i generem vincles entre les persones, tant d'aquí com de fora, tant del nostre poble com de tots aquells que ens visiten.

És per això que continuem i continuarem apostant per cultivar un públic amb passió per la cultura, amb sentit crític, i que sigui capaç de submergir-se amb naturalitat en els estils més variats i gaudir-ne. És per això que hem nascut amb vocació d'eclecticisme i en això ens esforcem. Per això veieu que el cartell presentat inclou tant música clàssica, com jazz i música antiga o cançó d'autor, entre d'altres.

Potenciar el turisme a la nostra vall és un dels principals interessos que perseguim, però un turisme sensible que sàpiga apreciar els valors de l'art, de la natura, de la ciència i de l'esforç

Veniu a visitar-nos, doncs, i gaudiu del munt de propostes que Setcases us pot oferir

Santi Molas
Regidor de Cultura
Ajuntament de Setcases

Dia 6 d'agost 19:00 h. Plaça Major



LA VELLA DIXIELAND

Fundada l'any 1980, és un cas inèdit en el panorama musical del país. Ha gravat 8 Cd's, ha fet més de 2.000 actuacions, ha col·laborat amb músics com Leroy Jones, Big Mama, JM Farras, Kathy Autrey i ha participat en nombrosos festivals de jazz arreu del món incloent Estats Unit, Japó, Finlàndia, Hongria, Holanda, França, Alemanya.

Formació

Pep Gol: trompeta

Pau Casares: clarinet, saxo tenor

Xavier Manau: trombó

Benoit Poinot: saxo alt

Gerard Nieto: piano

Josemi Moraleda: contrabaix

Pinyu Martí: bateria

CLÀSSICS 3

Amb **Clàssics 3** volem presentar la nostra visió de temes clàssics d'autors clàssics del jazz clàssic.

Música que es feia a principis del segle passat i que amb la creació de nous instruments, la descoberta de noves sonoritats i un especial joc rítmic que van marcar l'inici de la música moderna.

Amb arranjaments propis, donarem la nostra personal versió d'aquesta música intercalant autors com Louis Armstrong, Duke Ellington o Jelly Roll Morton amb altres no tan coneguts que creiem interessants redescobrir.

Dia 13 d'agost 19:00 h. Església de Sant Miquel

HIRUNDO MARIS

ARIANNA SAVALL

PETTER UDLAND

JOHANSEN

MIQUEL ANGEL

CORDERO



Il viaggio d'Amore

Hi ha una imatge molt bonica que explica què és la música de temps passats. Imaginem-nos una ampolla plena de sentiments, llançada en algun moment fa centenars d'anys al mar del temps, i que obrim de nou. El missatge que oculta ens arriba, en el millor dels casos, amb tot l'encant i tota l'energia que al seu moment s'hi va ficar. L'art suprem de la interpretació consisteix precisament en fer que tot això es revisqui.

Amb el seu conjunt, ells ens plantegen d'aquesta manera una pregunta tan senzilla com supraterranal, tan actual com intemporal: com funciona això de l'amor? A la recerca de respostes, emprenen un viatge a través d'una dotzena escassa de països, entre ells Espanya, Àustria, Noruega i Suïssa, per acabar a Xile. Els acompanyen instruments tan diversos com la pròpia música: l'arpa triple, inventada a Itàlia a l'època de Monteverdi, abans d'arribar a través de la cort francesa a Anglaterra, on no sols fou apreciada pel rei Carles I, sinó també ràpidament pels músics populars d'Escòcia i Irlanda; el cistre, un instrument de corda pinçada que també tocà el reformador Martí Luter; i la hardingfele, l'instrument més important de la música popular noruega que, a més de les seves quatre cordes fregades, també presenta cordes simpàtiques.

Formació

Arianna Savall: Soprano i arpa triple barroca

Petter U Johansen: Tenor, hardingfele i cistre

Miquel Angel Cordero: Colascione i contrabaix

Dia 14 d'agost 19:00 h. Església de Sant Miquel



CAMERATA DELS PIRINEUS CATALANS

Són un grup de joves estudiants de corda que juntament amb 4 professors l'any passat van iniciar aquest projecte amb un resultat molt gratificant i aquest estiu tornen a repetir l'experiència.

Faran la II Trobada de la Camerata durant la segona setmana d'Agost a la Vall de Camprodón, treballaran intensament les obres per tal de poder oferir el concert el 14 d'Agost a l'església de Setcases.

Els professors són músics concertistes que s'hi dediquen professionalment i la majoria són membres actius del Grup **Mare Nostrum Musicae** que dona suport a aquesta Camerata,

El quadre de professors

Frédéric Descargues: violí

Sergi Alpiste: violí

Fanny Kobus: viola

François Ragot: violoncel

PROGRAMA

Obres de Rossini, Sibelius i Boliart i Ponsa

Dia 19 d'agost 22:00 h. Plaça Major



TERRAL

Terral és un grup empordanès de música i cançó d'arreu dels Països Catalans, que proposa un espectacle distret i variat, amb cançons de les Illes, l'Alguer, havaneres, sardanes cantades, valsets, etc.

El grup Terral comença a navegar cap a l'any 1992, per la mar de pobles i escenaris dels Països Catalans.

Tot comença quan els germans Jordi i Agustí Toniatti guanyen el concurs de cançó de Palamós amb el valset havanera "El mar i el vent", i al cap d'un any es forma el grup amb el bisbalenc Víctor Peya. Més endavant s'hi afegiria en Xavier Baixeras i en Salvador Cortadellas.

PROGRAMA

Vell pescador; El vaixell de Grècia; Cala Montgó; Lola, la tavernera; L'exiliat; Pirineu; El marxant; Mare, vull a ser pescador; El meu avi; La garrafa; Petons amb regust de mar; El llop de mar; El tango de la punyalada; Mariner de terra endins; La balada d'en Lucas; El terrisser; La festa; Les vacances de Don Pere

Dia 20 d'agost 19:00 h. Plaça Major



BIG MAMA MONTSE & TÒFOL MARTÍNEZ **amb JOAN PAU CUMELLAS**

Big Mama Montse & Tòfol Martínez són una sòlida aposta per escoltar blues i gaudir del seu espectacle. Dues veus, dues guitarres i dos caràcters que ho donen tot a l'escenari des de les primeres notes fins a l'últim minut del seu concert. Amb temes propis o interpretant un repertori escollit per a cada ocasió, els seus blues de profunditat emotiva poden acabar en una festa col·lectiva i la bona atmosfera que saben crear és tota una celebració del goig. En aquesta ocasió, compten amb un convidat de luxe, Joan Pau Cumellas a les harmòniques, que ben segur farà gaudir als assistents amb el seu art musical.



Formació

Big Mama Montse: veu i guitarra

Tòfol Martínez: guitarres i veu

Joan Pau Cumellas: harmòniques

Dia 31 d'agost 19:00 h. Església de Sant Miquel



ANTONI MADUEÑO I **CARLOS ALMA**

Keith Khan vestuari i escenografia

CANTIGAS D'AMIGO

Duet de cant medieval i dansa contemporània.

La ***Cantiga d'Amigo*** és una composició musical i poètica medieval en la qual una donzella confia a la seva mare, les seves germanes o companyes els seus sentiments per l'estimat. Van ser escrites en llengua galaico-portuguesa entre els segles XII i XIV. La natura, i sobretot el mar, té un significat molt important en les *Cantigas*, que van néixer en el sí d'una societat essencialment marinera. Les ***Cantigas d'Amigo***, com la poesia dels trobadors, ens acosten a un món remot i alhora pròxim de les profunditats de l'emoció humana.



En aquest concert Antoni Madueño canta alguns poemes amb la sensibilitat que el caracteritza i s'acompanya d'instruments medievals realitzats per ell mateix. Carlos Alma expressa el cant a través del moviment; el seu treball corporal està a prop de la dansa japonesa Bhuto i d'altres moviments de la dansa contemporània. Tots dos comuniquen i evoquen un món profund i espiritual que s'hi adiu molt bé a l'escenari escollit, l'església de Sant Miquel de Setcases. La idea és unir música, dansa i espai en una única experiència espiritual.

El concert s'emmarca en el cicle creatiu El Grand Tour, una caminada de 226 km per les dues Catalunyaes (Nord i Sud) que tindrà lloc entre els dies 19 d'agost i 4 de setembre, oberta a tothom. Els caminants es mouen d'una etapa a una altra acompanyats de músics, ballarins, poetes, artistes visuals i audiovisuals. Art i paisatge s'uneixen en aquesta descoberta comú que desdibuixa les fronteres entre creadors i públic, entre art i territori, entre caminants i artistes.

Més sobre Grand Tour a www.elgrandtour.net

Dia 17 de setembre 19:00 h. Sala dels Estudis



GLÒRIA GARCÉS

NITS EN BLANC

Cançó d'autor (a)

És un concert intimista on escoltarem les cançons que formen part del món creatiu de Glòria Garcés juntament amb versions d'autors com Marta Gómez, Caetano Veloso i Djavan.

Una música d'aire mediterrani amb fusions brasileres que ens convida a endinsar-nos en un món real però inventat, oníric, però terrenal, de mar i de vent, de lluna i de sol, el món dels desitjos més profunds.

Les seves... i les vostres NITS EN BLANC.

Polifacètica i creativa, Glòria Garcés ha format part com a pianista, clavecinista cantant i compositora, de nombrosos grups musicals i teatrals molt diferents com Les Síxters, Cor de Teatre, Gaia Contes Musicals, Paco Vicianà, OCG, Amics Òpera de Girona, etc... amb qui ha format part de diversos projectes arreu d'Espanya, França, Bèlgica, Suïssa i Alemanya.

Fruit de beure de diferents fonts artístiques, neix el seu primer treball com a cantautora, NITS EN BLANC on la sentirem acompanyada dels magnífics músics que han col·laborat en aquest projecte.

Formació

Glòria Garcés: veu, piano i composicions

Evandro Correa: guitarra

Xavi Molina: saxo i clarinet

Enric Canada: percussions

Dia 29 d'octubre 19:00 h. Església de Sant Miquel

VIDALBA **TRIO DE CANYES**

Miniatures als tres vents

Dolors Almirall, Queralt Roca i Lleonard Castelló han format el trio de canyes Vidalba després d'una dilatada trajectòria comuna en diverses formacions instrumentals; entre d'altres, han compartit projectes tan gratificants com "El poble del Vent i de Fusta" de l'Auditori de Barcelona i "Papageno i Cia" de la Fundació la Caixa.

La riquesa tímbrica de trio de canyes unida a la subtileza i varietat del seu repertori ha estat determinant en la consolidació del trio de canyes Vidalba, que amb l'ànim de fer gaudir al màxim la música a tots els públics, programa en els seus concerts peces originals per a la formació al costat d'altres que, per les seves característiques i qualitat, haguessin pogut ser-ho.

Formació

Dolors Almirall

OBOÈ

és professora de la seva especialitat al conservatori d'Igualada.

Queralt Roca

CLARINET

és professora de clarinet al conservatori de Terrassa

Lleonard Castelló,

FAGOT

és professor al conservatori municipal de Barcelona



PATROCINADORS/COLABORADORS



Generalitat de Catalunya
**Institut Català
de les Empreses Culturals**



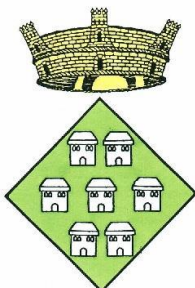
GIROSCOPI CULTURAL
mostra · intercanvi · formació



Casa de Cultura
de la Diputació de Girona



Grand Tour



Ajuntament de
Setcases

Parròquia de Sant Miquel de Setcases



