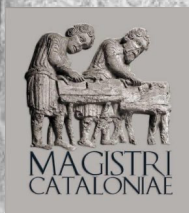
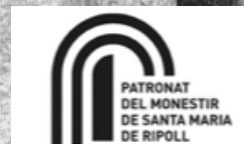


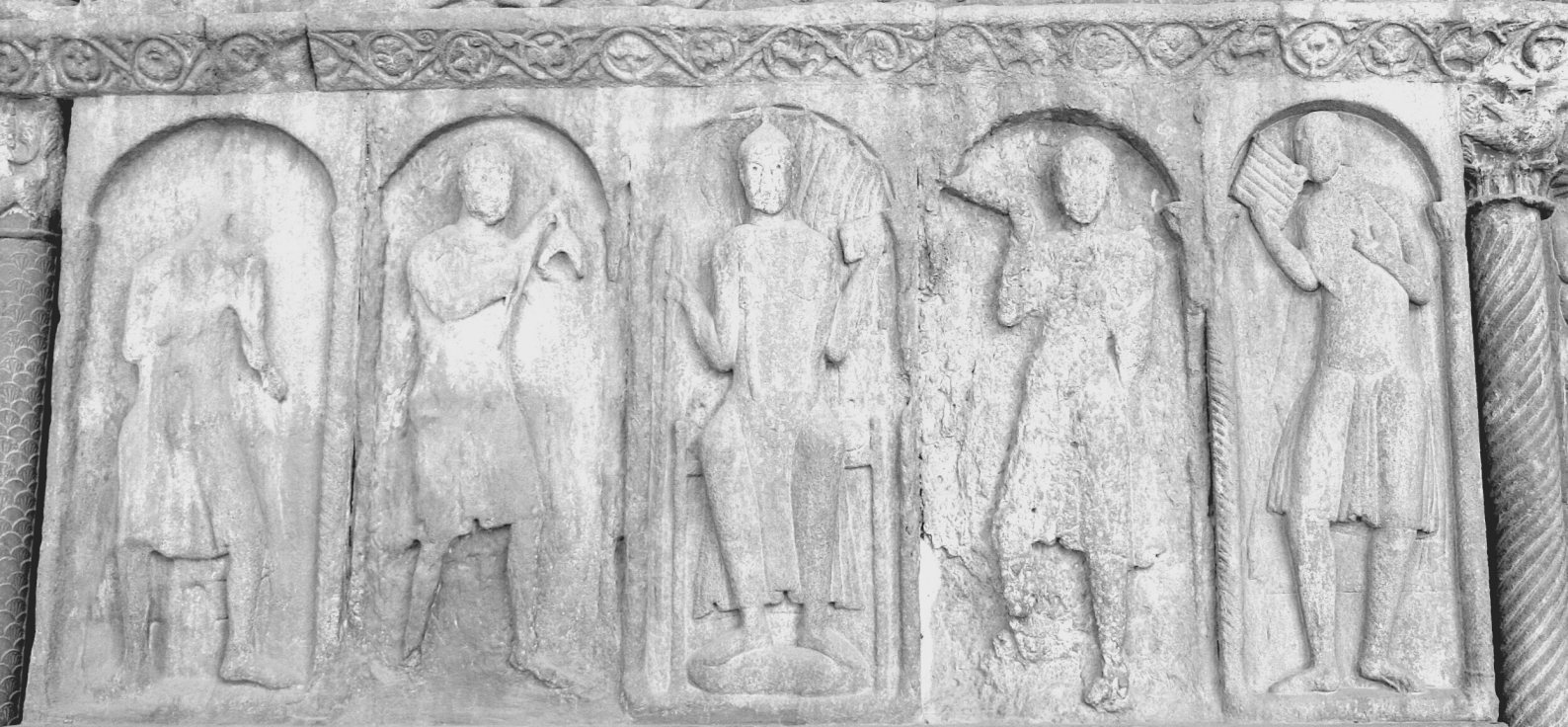
Música, imatges i pergamins al voltant de l'*scriptorium* de Ripoll

DIVENDRES 29 D'OCTUBRE, 9.30-14.00H
AUDITORI (B11/201), EDIFICI B
FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union





PROGRAMA

9:30h - Salutació del Director del Departament d'Art i Musicologia i de l'Alcalde de Ripoll

9:45h - Maricarmen Gómez
(Universitat Autònoma de Barcelona)

Introducció a la jornada.

10:00h - Manuel Castiñeiras
(Universitat Autònoma de Barcelona)

Al voltant de la Portalada de Ripoll: imatges i performance.

10:30h - Marc Sureda
(Museu Episcopal de Vic)

La litúrgia al monestir de Ripoll: espais, pràctiques i art.

11:00h - 11:15h Torn de preguntes

11:15h - 11:45h Pausa-café

11:45h - Christian Rault
(Investigador independent i Luthier)

Reflexiones sobre los instrumentos esculpidos en la portada de Ripoll.

12:15h - Antoni Madueño
(Universitat Autònoma de Barcelona)

Despertant instruments adormits. Músiques al voltant de la Portalada de Ripoll.

12:45h Torn de preguntes

13:00h - Concert: Gerard Zuchetto i Sandra Hurtado-Ros
(Troubadours Art Ensemble)

Art de Trobar, Art d'Amar, Art de Chantar...la Tròba, l'invention lyrique des Troubadours.

Programme de chansons de troubadours:

Jaufre Rudel, Bernart de Ventadorn, Raimbaut d'Aurenga, Comtessa de Dia, Peire Vidal, Raimon de Miraval, Giraut de Bornelh, Guiraut Riquier.

ORGANITZACIÓ I DIRECCIÓ CIENTÍFICA

Coordinadors: Antoni Madueño, Manuel Castiñeiras.

Secretària: Laia Cutrina.

Organitza: Departament d'Art i Musicologia UAB, Ajuntament de Ripoll.

Sponsor: Projecte Europeu Despertant Instruments Adormits.

Col·labora: SGR 2017 - 231 Magistri Cataloniae.

INSCRIPCIONS

Al correu electrònic: laia.cutrina@uab.cat

Activitat computable dins del Programa de Doctorat d'Art i Musicologia de la UAB.