



Flamenca

Flamenca,

un art d'aimer médiéval :

langue,
texte
& musique

JOURNÉE D'ÉTUDES
Carcassonne

Archives départementales de l'Aude (matin)
Château et remparts de la Cité (11h-13h)
Fabrique des Arts (après-midi)

Vendredi **1^{er}**
décembre
2023

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2/CPRS-DAR. Illustrations : © DR.

Archives départementales de l'Aude (matin)

9h30 Accueil des participants aux archives départementales de l'Aude

10h - 11h

Étudiant.es en licence 3 de musicologie (Université Toulouse - Jean Jaurès) :
Flamenco et les troubadours : un art d'aimer détourné ?

Sabrina Abadie-Blondy (chef du service Patrimoine, Carcassonne Agglo) :
Flamenco : fleuron des collections de la bibliothèque de conservation de Carcassonne Agglo

Château et remparts de la Cité (11h-13h)

11h Déplacement vers Château et remparts de la Cité de Carcassonne

11h30 - 12h30 Visite du Donjon des Trencavel par Anne Cathala
Pause musicale : **Antoni Madueño Ranchal**

Fabrique des Arts (après-midi)

13h Déjeuner (La Fabrique des Arts)

14h Présentation du projet
par **Magali Arnaud** (Vice-présidente Carcassonne agglo)
et **Benjamin Assie** (Conseiller Régional d'Occitanie)

14h30
Valérie Fasseur (Université Montpellier - Paul Valéry) :
Flamenco : genèse d'une traduction suivie d'une réédition

15h
John Haines (Université de Toronto) :
Absence et présence du motet dans Flamenco

15h30
Jean-Pierre Chambon (Sorbonne Université),
Marjolaine Raguin (Université Toulouse - Jean Jaurès) :
Flamenco : de la langue à la contextualisation de l'œuvre et à l'auteur

16h Pause

16h15
Aymeline Recours (Université Montpellier - Paul Valéry) :
Recréer l'instrumentarium de Flamenco : un projet déraisonnable ?

16h45
Antoni Madueño Ranchal (Universitat Autònoma de Barcelona) :
Flamenco, mise en scène de l'amour courtois

17h15 Bilan de la journée et perspectives